

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Состав, содержание и требования к оформлению конкурсных предложений:

- аннотация к памятнику, обоснование художественного решения;
- пояснительная записка, содержащая технико-экономические показатели и т.д.
- ситуационный план в М 1:500;
- генеральный план в М 1:200, разработанный на топоподоснове;
- архитектурно-планировочные решения ключевых объектов площади, планы в М 1:10, М 1:50;
- разрезы М 1:10, М 1:50;
- продольный и поперечный разрезы по участку, проходящие по ключевым зонам и объектам (М 1: 100; 1:50);
- развертки (М 1: 200, 1:500);
- макет (3Д-макет, визуализации не менее 5шт., видеоролик);
- макет скульптуры в М 1:10, М 1:20.

Конкурсный проект выполняется в компьютерной графике (растровый файл JPG, или PDF, разрешение – 300 dpi.

Проект передается по электронной почте полностью скомпонованным и подготовленным для вывода на планшет, демонстрационный материал представляется на планшетах или плотном картоне в черно-белом или цветном изображении (140(высота)x90(ширина) в количестве 2 (двух) шт.).

ПЛАНШЕТ 1:

Обоснование концепции.

Состав:

1. Девиз проекта (шифр);
2. Размещение территории в градостроительном контексте, в том числе в структуре зеленых и общественных пространств центральной части города (ситуационный план);
3. Схемы транспортных и пешеходных связей на территории и с окружением;
4. Планировочные принципы проекта.
5. Архитектурно-планировочная организация территории:
 - границы разработки концепции;
 - основные и дополнительные входы;
 - место расположения памятника В.Г.Ардзинба;
 - пешеходные зоны, подъездные пути и обслуживающие проезды;
 - используемые покрытия;
 - ландшафтные решения и объекты озеленения;
 - элементы благоустройства;

- сервисные и обслуживающие объекты.

6. Развертка территории по ул. Гулиа, рельеф территории; другие элементы на усмотрение конкурсанта.

ПЛАНШЕТ 2:

Генплан (фрагмент генплана) и характерные разрезы по участку, развертки, объекты и фрагменты.

Состав:

1. Генплан территории (М 1:200);
2. Продольный и поперечный разрезы по участку, проходящие по ключевым зонам и объектам (М 1: 100; М 1:200);
3. Развертки (М 1: 200, М 1:500);
4. Архитектурно-планировочные решения ключевых объектов площади, включая разрез (М 1:50, М 1:100, М 1:200);
5. Фрагменты генплана, показывающие уникальные зоны площади (М 1:50, М 1:100, М 1:200).

Перспективные изображения площади и памятника, согласно фотоматериалам участка проектирования (не менее 5 изображений).

Состав:

1. Вид с высоты птичьего полета;
2. Основные видовые раскрытия с уровня человеческого взгляда;

Альбом

ОБЛОЖКА:

Девиз проекта (шифр)

РАЗДЕЛЫ:

1. Введение:

Описание концептуального видения и принципов проекта;

Основные архитектурно-планировочные решения и элементы благоустройства.

2. Аннотация к памятнику, обоснование художественного решения.

3. Пользователи:

Решения по комфортному размещению большого числа посетителей и решения по равномерному распределению нагрузки.

4. Программирование площади:

Решения по размещению всех элементов сервисной и функциональной модели площади.

Решения, обеспечивающие всесезонность использования территории.

Этапность реализации проекта.

5. Ландшафт:

Решения по озеленению территории, включая дендроплан и перечень используемых растений.

Решения по организации рельефа.

Решения по сценариям декоративности и сезонного облика площади.

Типология насаждений.

6. Культурное наследие:

Решения по интеграции территории в существующий исторический контекст города.

Решения формирования визуальных связей территории площади с окружением.

7. Городской контекст:

Решения по интеграции территории в окружающий градостроительный контекст: в структуру озелененных территорий, общественных пространств.

Планировочные принципы проекта.

8. Устойчивое развитие:

Решения по освещению территории.

Решения по используемым материалам и покрытиям.

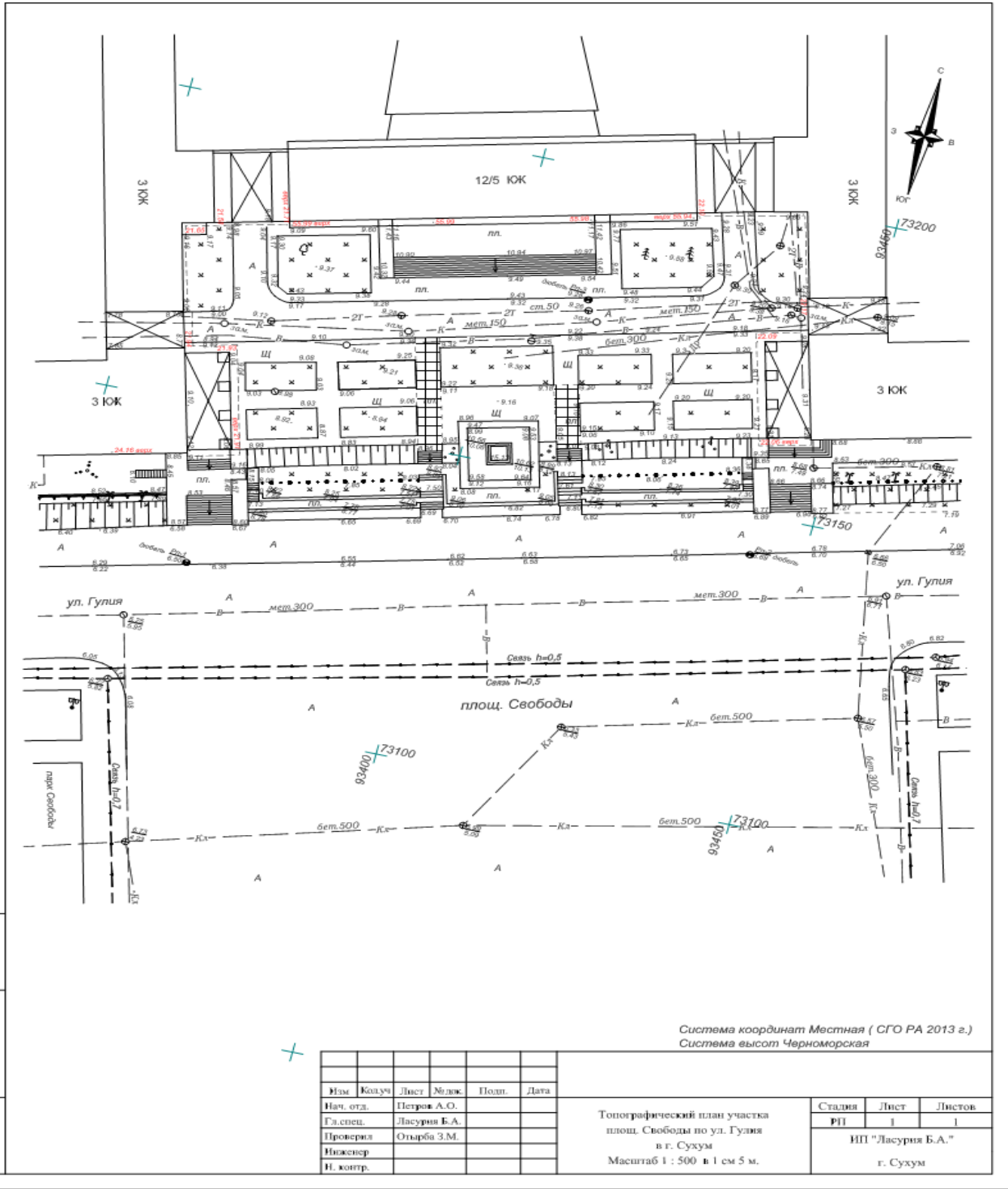
Решения по доступности площади для маломобильных групп населения.

9. Другие материалы на усмотрение конкурсанта.

10. Видеоролик

Длительность не более 3 минут.

Топографический план участка с указанием сетей подземных инженерных коммуникаций



Имя, И.П.Ф.	Взам. инв. №
Подп. и дата	
Имя, И.П.Ф.	

Система координат Местная (СГО РА 2013 г.)
Система высот Черноморская

Изм.	Кодуч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата
Нач. отд.			Петров А.О.		
Гл. спец.			Ласурин Б.А.		
Проверил			Отарба З.М.		
Инженер					
И. контр.					

Топографический план участка
пл. Свободы по ул. Гулия
в г. Сухум
Масштаб 1 : 500 в 1 см 5 м.

Стадия	Лист	Листов
РП	1	1
ИП "Ласурин Б.А." г. Сухум		

Город Сухум (абх.Акуа) – столица Республики Абхазия, один из древнейших городов мира. Он уютно раскинулся в просторной бухте, а с северо-востока надежно защищен горными хребтами, поэтому климат в Сухуме мягче, чем в других районах Черноморского побережья. Средняя температура самого холодного месяца – января – +6 градусов, а самого теплого – июля – +24 градуса. Осень и зима здесь теплее, чем на Французской Ривьере, а солнечных дней в году – их около 220 – больше, чем на швейцарском курорте Давосе. Большая часть города расположена на приморской равнине. С юга и запада две реки – Келасур и Гумиста – образуют естественные границы города.

Сухум – административный, политический и культурный центр Абхазии, главный транспортный и промышленный узел страны. Здесь находятся законодательные и государственные органы управления, функционируют Академия наук, Абхазский госуниверситет, Национальная библиотека, Государственный музей, филармония, Абхазская государственная телерадиокомпания, драматические театры (абхазский и русский), колледжи, училища и другие образовательные и культурные учреждения. В Сухуме несколько действующих храмов разных конфессий – православный кафедральный собор, католический костел, лютеранская кирха, синагога, мечеть. В городе работают гостиницы и санатории, множество кафе и ресторанов. Население города – около 80 тысяч человек. Сухум – самый красивый город Абхазии, его архитектура складывалась в основном в XIX–XX вв. Крупные промышленники, купцы, представители интеллигенции возводили здесь дома, виллы, гостиницы в разном стиле, формируя архитектурный облик города. В городе много зданий – памятников архитектуры. Проста и понятна планировка города, его улицы – прямые и просторные, много площадей и скверов. В Сухуме немало интересных туристических объектов: Ботанический сад, дендропарк, питомник обезьян, Государственный музей, картинная галерея. Есть замечательные места для пеших прогулок – Сухумская гора, со смотровой площадки которой открывается замечательная панорама, набережная со множеством экзотических растений и самыми красивыми городскими зданиями.



История площади

Площадь расположена в центральной исторической части города. Комплекс правительственных зданий, расположенный с северной стороны площади, основным фасадом обращен в сторону моря. С южной стороны площади раскинулся сквер, являющийся памятником садово-паркового искусства. Пересекает площадь ул. Гулиа.

В начале XX века на месте площади была большая поляна. В 1920-е годы она была благоустроена. В 1935–1936 годах были построены два боковых корпуса Дома правительства (архитекторы: В.Щуко, В. Гельфрейх), Это невысокие корпуса Совмина, которые сейчас расположены слева и справа основного 12-этажного здания. В середине также было спроектировано и построено невысокое здание, однако просуществовало оно недолго.



В 1985 году был построен центральный корпус Совета Министров Абхазии (архитекторы: А. Г. Голубовский, А. Корабельников)

В советское время площадь носила имя В. И. Ленина.

В 1992–1993 годах во время боевых действий здание было повреждено. На постаменте у здания Дома правительства стоял памятник Ленину. В августе 1992 года его расстреляли из автоматов и пулемётов вошедшие в город войска Госсвета Грузии.

Площадь Свободы – главная площадь столицы Абхазии. В новейшей истории республики с этим местом связывают важное историческое событие – освобождение Сухума от грузинских войск в сентябре 1993 года, фактически предрешившее победу Абхазской армии в Отечественной войне. Кадры штурма здания Дома правительства и танец добровольца на фоне горящего Совмина облетели всю страну, и вряд ли в Абхазии найдется человек, который хоть раз в жизни не видел их.

Площадь Свободы и примыкающий к нему парк – один из основных символов нашей Победы. Именно здесь 27 сентября 1993 года наши бойцы водрузили государственный флаг Абхазии, подтвердив тем самым факт Сухумаосвобождения от врага.



В августе 2008 года на площади на Всенародный абхазский сход собрались свыше 50 тысяч жителей Абхазии. На здании был вывешен большой абхазский флаг и транспарант «Республика Абхазия – независимое государство». 26 августа на площади образовался стихийный митинг, приветствовавший признание независимости республики.



Сквер у площади был заложен в 1954 году и сначала назывался сквером Дома Правительства. Здесь уже росли деревья, но правильные формы скверу придали лишь в 50-х годах. Руководила проектом жительница Сухума, инженер Валентина Олейникова. Она руководствовалась правилами садово-

паркового искусства, посадив здесь в том числе и редкие деревья. Именно в то время в сквере появились аллеи японского клена.

Небольшой сквер у площади Свободы в Сухуме был включен в государственный список памятников садово-паркового искусства и взят под охрану государства. С этим местом связано немало знаменательных событий из истории как советского, так и настоящего времени.



За послевоенные годы восстановить комплекс правительственных зданий не удалось. До сих пор их судьба остается нерешенной.





Вид на место установки памятника с высоты птичьего полета

На сегодняшний день площадь является местом проведения крупных государственных праздников, таких как парады в честь Дня Победы в Отечественной войне народа Абхазии 1992–1993 гг.







Требования и рекомендации к проекту

Архитектурная и художественная концепция памятника и его местоположение должны учитывать особенности исторического развития, охранный статус и функциональные характеристики территории.

Функциональное зонирование должно разрабатываться с учетом основных направлений движения пешеходов, расположения существующих инженерных коммуникаций, особенности рельефа местности.

Разработать эскизный проект благоустройства территории с учетом размещения в дни государственных торжеств руководителей страны и гостей столицы на трибунах перед площадью.

Необходимо определить место установки памятника Первому Президенту Республики Абхазия В.Г.Ардзинба.



Владислав Ардзинба – ученый и политик, который определил судьбу современной Абхазии. Он возглавил республику в один самых сложных периодов истории Абхазии и стал основателем государственности современной Абхазии.

В 1989 году Владислава Ардзинба избрали народным депутатом СССР и депутатом Верховного Совета СССР, где он провел огромную работу, направленную на повышение статуса автономных республик. В годы Отечественной войны народа Абхазии Владислав Ардзинба стал председателем Государственного комитета обороны и возглавил национально-освободительную борьбу, в которой народ Абхазии одержал победу. 26 ноября 1994 года Владислав Ардзинба был избран президентом Абхазии, а 3 октября 1999 года его всенародно избрали на второй президентский срок.

Владислава Ардзинба не стало 4 марта 2010 года.

Необходимо проработать оптимальный режим использования площади во время общегородских событий. Особенно важно обеспечить безопасное и устойчивое функционирование площади в дни крупных мероприятий и т.д.

Критерии отбора – соответствие содержания работы предложенной программе конкурса, художественная выразительность и оригинальность образа, содержание и качество подачи авторской идеи.