

СП РА 2.2/3.1.045-2021

«Санитарно-эпидемиологические требования по проведению профилактических мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) при осуществлении деятельности учреждений культуры»

I. Общие положения

1.1 Настоящие санитарно-эпидемиологические правила (далее - санитарные правила) направлены на обеспечение безопасных условий деятельности учреждений культуры (музеев, концертных и выставочных залов, театров, библиотек, домов культуры) (далее - Объекты).

1.2 Санитарные правила устанавливают санитарно-эпидемиологические требования к особому режиму работы Объектов в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (далее - COVID-19).

1.3 Деятельность Объектов возобновляется на основании решения Кабинета Министров Республики Абхазия и регламентируется внутренними документами Министерства культуры Республики Абхазия с учетом предложений главного государственного санитарного врача Республики Абхазия.

1.4 В условиях распространения COVID-19 санитарные правила применяются в дополнение к обязательным требованиям, установленным для Объектов государственными санитарно-эпидемиологическими правилами и гигиеническими нормативами.

1.5 Санитарные правила применяются при организации мероприятий для всех возрастных групп.

1.6 Осуществление деятельности Объектов допускается при условии соблюдения противоэпидемических мер на всех этапах возобновления деятельности (репетиционный процесс, проведение спектаклей, монтаж оборудования сцен, встреча и размещение посетителей и т.д.).

II. Общие санитарно-эпидемиологические требования, направленные на предупреждение распространения COVID-19 в Объектах.

2.1 В целях недопущения распространения заболевания новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Республики Абхазия необходимо обеспечить при работе Объектов проведение следующих профилактических и дезинфекционных мероприятий:

1) Перед открытием Объектов в помещениях проводится влажная уборка с использованием бытовых дезинфицирующих средств, противовирусного действия, разрешенных к применению в установленном порядке.

2) Система вентиляции очищается, проводится проверка эффективности ее работы. Используются системы вентиляции с выключенным режимом рециркуляции воздуха (использования отработанного воздуха в составе подаваемой воздушной смеси).

3) Ежедневно, перед допуском на Объекты осуществляется контроль температуры тела и внешнее выявление признаков инфекционного заболевания у работников, с обязательным отстранением от нахождения на рабочем месте лиц с повышенной температурой тела (выше 37°C) и симптоматикой острых респираторных заболеваний.

4) Ограничиваются контакты между персоналом разных функциональных групп, не связанных общими задачами и производственными процессами.

5) Организовываются на территории объекта (на входах в здание, в санузлах, точках общественного питания, репетиционных залах, гримерных комнатах, костюмерных и т.д.) места обработки рук кожными антисептиками, в том числе, с помощью установленных дозаторов или влажных салфеток.

6) Запрещается прием пищи на рабочих местах.

7) Сотрудники, артисты, музыканты обеспечиваются запасом средств индивидуальной защиты органов дыхания (одноразовые маски, респираторы) и кожными антисептиками для обработки рук.

8) При обслуживании зрителей/посетителей всем сотрудникам Объектов вменяется использование защитных масок.

9) Использование защитных масок артистами осуществляется в зданиях вне репетиционного процесса и вне сцены. Во время репетиций маски могут использовать музыканты, которым они не мешают (исполнители на ударных, клавишных, струнных инструментах).

10) В кассах используются бесконтактные способы оплаты билетов с помощью банковских карт, технологий оплаты смартфонами, при расчете наличными денежными купюрами обязательно использование кожных антисептиков.

11) Предоставление в театрах зрителям театральных биноклей и портативных устройств для перевода проводится только при условии осуществления мероприятий по дезинфекции после каждого посетителя. При выдаче устройств выдается индивидуальная дезинфицирующая салфетка.

12) Обязательно осуществление регулярного проветривания всех помещений Объектов (каждые два часа). В репетиционных помещениях, костюмерных, гримерных, где невозможно провести проветривание помещений, применяется оборудование для обеззараживания воздуха, разрешенные к использованию в присутствии людей (УФО-рециркуляторы).

13) Осуществляется дезинфекция с кратностью обработки каждые 2 часа всех контактных поверхностей: дверных ручек, поручней лестниц и эскалаторов, перил, пультов управления в лифтах, поверхностей столов, стоек, оргтехники, подлокотников кресел и т.д.

14) После каждой репетиции, концерта проводится уборка помещений с использованием дезинфицирующих средств. Особое внимание уделяется обработке пола в рабочей зоне группы духовых инструментов.

15) Организуется расположение артистов в оркестре при проведении групповых и общих репетиций с учетом характеристик в отношении образования продуктов дыхания для отдельных духовых инструментов и особенностей игры на инструментах:

- расстояние между артистами струнных групп не менее 1,5 метра;
- расстояние между артистами духовых групп не менее 2 метров, перед духовыми инструментами необходимо использовать защитные экраны, выступающие над раструбами соответствующих инструментов;
- расстояние между артистами ударных инструментов не менее 1,5 метров;
- расстояние между арфами и клавишными инструментами не менее 1,5 метра;
- расстояние между дирижером и артистами оркестра не менее 2 метров на репетиции и не менее 1,5 метров на концерте.

На концерте осуществляется традиционное расположение музыкантов в оркестре, перед духовыми инструментами устанавливаются защитные экраны.

16) Исполнителями на духовых инструментах в связи с образованием при игре продуктов дыхания и слюны соблюдаются следующие правила:

- духовые инструменты протираются одноразовыми полотенцами, которые утилизируются после репетиции или концерта;
- не проводить очистку конденсата в клапанах путем сильной продувки во время перерывов;
- после окончания репетиции или концерта обработать дезинфицирующими средствами стойки для инструментов, пульта, защитные экраны и другие рабочие поверхности;
- после контакта с жидкостью при очистке инструмента вымыть или продезинфицировать руки.

17) Специальные материалы, используемые для очистки музыкальных инструментов, промываются водой с температурой не ниже 70 градусов. Для обработки чувствительных материалов достаточно воды менее высокой температуры, с использованием дезинфицирующих моющих средств.

18) Обслуживающим персоналом оркестра используются защитные маски.

19) Во время концерта или репетиции не допускается обмен барабанными палочками, инструментами, деталями инструментов или аксессуарами.

20) Устанавливаются отдельные пульта для каждого музыканта в струнной группе, если при расстоянии 1,5 метра между стульями возникают трудности с чтением нот.

21) Поющие и выразительно говорящие артисты на репетиции соблюдают дистанцию не менее 4 метров.

22) Исключаются спектакли с хоровыми и массовыми сценами.

23) Гримерные места располагаются друг от друга на расстоянии не менее 1,5 метров.

24) Гример во время работы использует перчатки, которые меняются после нанесения грима актеру. Дезинфекция рук гримера проводится до и после наложения грима.

25) Исключается использование грима из одной упаковки для нескольких актеров. Для каждого актера предусматривается использование индивидуальной упаковки грима.

26) После возвращения из-за рубежа (отпуск, выступления и т.д.) сотрудники проходят тестирование на новый коронавирус (COVID-19) методом ПЦР в течение трех календарных дней после возвращения и до получения отрицательных результатов тестирования остаются на изоляции.

27) Иностранцы граждане, привлекаемые к работе, и въезжающие за пределы Республики Абхазия, предоставляют работодателю медицинский документ (на русском и английском языках), подтверждающий отрицательный результат обследования на COVID-19 методом ПЦР, полученный не более, чем за три дня до прибытия. При отсутствии сведений об отрицательных результатах лабораторных исследований на COVID-19 обеспечивается их обследование в течение 3-х календарных дней со дня прибытия.

Работодателями проверяется наличие медицинских документов, подтверждающие отрицательный результат обследования на COVID-19 методом ПЦР.

28) Зрители допускаются на площадку мероприятия (спектакль, представление, концерт) при наличии защитной маски (респиратора). Рекомендуются обеспечить возможность приобретения посетителями средств индивидуальной защиты органов дыхания (масок, респираторов).

29) Рассадка в читальных и зрительных залах осуществляется в шахматном порядке с выдерживанием расстояния в 1 м.

30) Во время проведения мероприятий (концерты, представления, спектакли) запрещается реализация продуктов питания, за исключением воды и напитков в промышленной упаковке.

31) Не разрешается проведение выставок с массовым участием посетителей. Выставки с интерактивным обеспечением не рекомендуются к показу.

32) В музеях количество посетителей должно обеспечивать соблюдение социального расстояния в 1-1,5м между участниками экспозиций.

33) Для исключения перекреста посетителей используются напольные маркировки и табло на стойках.

34) У входов и выходов устанавливаются урны для сбора использованных масок (респираторов) зрителей и перчаток персонала, для последующей утилизации.

35) Организовывается информирование персонала, участников и посетителей мероприятий путем размещения на сайтах мероприятия, на входных группах, в зонах информации, аудио/визуальной информации, в том числе, с использованием цифровых табло, либо любыми другими средствами и методами о необходимости строгого соблюдения мер по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

2.2 Организаторы и посетители Объекта несут обоюдную ответственность за несоблюдение противоэпидемических мер указанных в данных СП, что влечет за собой административное наказание в соответствии с законодательством Республики Абхазия.